

ORGEL &



POESIE

Mirjam Laetitia Haag
Max Feigenwinter



ORGEL & POESIE

Ein Konzert für Herz und Seele

Musik und Wort – zwei ausdrucksstarke Künste, deren Wechselwirkung ganz neue Bedeutungsebenen schafft. Wir möchten Sie einladen auf eine Reise zu sich selbst, zu einem Konzerterlebnis, das tief unter die Haut gehen kann.

Aktuell planen wir ein Konzertprogramm für die Adventszeit, planen aber auch längerfristig zu anderen Themenschwerpunkten. Gerne würden wir auch bei Ihnen vor Ort ein Konzert organisieren und freuen uns über Ihre Rückmeldungen.

Sie haben Ideen, wo ein Konzert möglich wäre? Honorar verhandelbar je nach örtlichen Möglichkeiten. Wir freuen uns über Kontaktaufnahme an:

Max Feigenwinter

Telefon: +41 (0) 81 723 45 53

E-Mail: max.feigenwinter@gmx.net

oder Mirjam Laetitia Haag

E-Mail: info.mirjamlaetitia@gmail.com



Mirjam Laetitia Haag schloss 2019 ihr Kirchenmusikstudium in Rottenburg a. N. mit Auszeichnung ab. Parallel absolvierte sie ein Lehramtsstudium in den Fächern Mathematik (Tübingen) und Musik (Stuttgart). Derzeit studiert sie beide Masterstudiengänge an der HMDK Stuttgart.

Im Juli 2019 wurde ihr der Pflughof-Preis im Fach Orgel des musikwissenschaftlichen Instituts Tübingen verliehen. Außerdem war sie Finalistin beim Wettbewerb um das Märkische Stipendium 2020, sowie beim Ideenwettbewerb Stuttgart 2021. Als langjährige Stipendiatin der Hanns Seidel Stiftung nimmt sie an vielseitigen Fortbildungsseminaren teil. Seit April 2020 hat sie neben ihrem Studium die Funktion als Kirchenmusikerin in der Mauritiuskirche Rommelshausen inne und ist Leiterin zweier Chöre.

Auslandsstudien brachten sie nach Valparaiso (USA), Rom und Groningen (NL) zu berühmten Professoren wie Juan Paradell Solé, Sietze de Vries und Ben van Oosten.

Als Konzertorganistin und Kirchenmusikerin ist sie im In- und Ausland gefragt und organisiert viele Projekte mit Orgelmusik in kreativen interdisziplinären Kontexten. Sie fasziniert durch ihre große Spielfreude, ihr präzises und musikalisch feinfühliges Spiel und ein stets vielseitiges und spannendes Programm mit Improvisationen und Kompositionen von Barock bis Jazz.

Mehr Infos und Einblicke in ihre Konzertreisen durch Mexiko, Skandinavien, die Niederlande und Deutschland finden Sie unter [Mirjam Laetitia Haag - YouTube](#)
www.mirjamlaetitiahaag.de



MAX FEIGENWINTER



Max Feigenwinter war zuerst Grundschullehrer, studierte an der Universität Basel Heilpädagogik. 1970 wurde er an die Lehrerbildungstätte Sargans als Didaktiklehrer gewählt. Während vieler Jahre war er auch als Erwachsenen-Bildner tätig. Er hat im In- und Ausland viele Seminare geleitet. 1972 erschien sein erstes didaktisches Werk, inzwischen sind über dreißig Titel in verschiedenen Verlagen erschienen, die meisten im Verlag am Eschbach/D. Für sein kulturelles Schaffen erhielt er den Gonzen-Kulturpreis und den Kulturpreis der Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee.

www.maxfeigenwinter.com